

Las utopías privadas permanecen

Alonso Cueto

Escritor.

* **La utopía arcaica** me parece uno de los ensayos mejor escritos, más audaces y mejor documentados sobre el caso de Arguedas. Ensayo literario y valoración de un movimiento cultural, también es una reflexión sobre la evolución del concepto andino en la sociedad.

* Me parece que la utopía es una categoría de reflexión en el Perú que se inicia con los **Comentarios reales** del Inca Garcilaso (quien crea la utopía incaica), y se prolonga en el siglo XIX con las **Tradiciones peruanas** de Ricardo Palma (quien en cierto modo crea la utopía virreinal). El pensamiento utopista llegó incluso a acuñar una frase

coloquial: «Todo tiempo pasado fue mejor.» El indigenismo, cuya expresión más compleja y hermosa es la obra de Arguedas, traslada esta utopía al mundo andino y la lleva al límite de su humanización en sus novelas. El mismo Arguedas, sin embargo, rompe con la tradición utopista en **El zorro de arriba y el zorro de abajo**.

* Pero la novela antiutopista por naturaleza, la más despiadadamente realista, la que clausura esa tradición, es sin duda **La ciudad y los perros**. En la literatura, hoy, la utopía social no es una categoría. Permanecen, sin embargo, las utopías privadas, y sobre ellas creo que se escriben las novelas.

